

# L'Ambiente in un Atto

Contest di testi teatrali sull'ambiente

Sezione Scuole Superiori

Circolo Zanna Bianca di Legambiente – PACTA . dei Teatri SALONE

## Perché un contest di testi teatrali sull'ambiente

Il teatro è una forma di arte che riesce spesso ad arrivare nel profondo delle persone, capace di suscitare forte emozioni ma anche di farci comprendere meglio e prendere coscienza della realtà che ci circonda. Grazie a questo contest, il Circolo Zanna Bianca di Legambiente e il Teatro PACTA Salone di Milano intendono sollecitare l'interesse e sensibilizzare il pubblico sui temi ambientali.

## Le sezioni del contest

Sono previste due sezioni:

1. Classi delle Scuole Superiori
2. Pubblico generico.

## Temi del contest

I testi dovranno ispirarsi a uno o più tra i seguenti temi:

### **Il verde nella metropoli moderna**

Sempre più suolo nelle nostre città viene cementificato, occupando così delle superfici che potrebbero essere invece destinate al verde cittadino. E nei quartieri di nuova costruzione spesso gli unici spazi per la socialità sono solo quelli destinati al commercio. Ma chi ci perde e chi ci guadagna davvero quando si tagliano gli alberi per far posto a un centro commerciale, a uno stadio o a un condominio di lusso?

### **I cambiamenti climatici**

I cambiamenti climatici sono una realtà del nostro tempo, come dimostrano la risalita del mare nel fiume Po, la mancanza di neve in montagna, i lunghi periodi di siccità o i milioni di rifugiati climatici nei paesi in sviluppo. Ma da noi il mondo dell'informazione sembra accorgersene soltanto in occasione degli eventi meteorologici estremi o delle cosiddette "calamità naturali", che spesso di naturale hanno ben poco. Che cosa ci serve per risvegliarci dal nostro torpore?

### **Il consumismo nella società contemporanea**

Consumare per far girare l'economia e vivere bene. È questo uno dei dogmi del nostro sistema economico-finanziario. Ma siamo proprio sicuri che consumo sia sempre sinonimo di serenità e benessere? Che cosa si nasconde dietro il nostro bisogno di acquistare anche oggetti che in realtà non ci servono? E quali sono le conseguenze della nostra abbondanza per il mondo più povero?

### **Le grandi figure dell'ambientalismo moderno**

Rachel Carson, Laura Conti, Alice Hamilton, Alex Langer, Wangari Maathai, Donella Meadows sono figure che in epoche e continenti diversi hanno sensibilizzato sulle emergenze ambientali del loro tempo e fornito un impulso chiave per lo sviluppo del pensiero ambientalista moderno. Le loro vite e il loro attivismo sono ancora oggi un esempio per chi ha a cuore le sorti del pianeta e dell'umanità.

## Come documentarsi

Per documentarsi gli autori e le autrici potranno reperire informazioni degli studi scientifici, articoli, report realizzati da Legambiente e disponibili sui siti internet [www.legambiente.it](http://www.legambiente.it) e [www.lanuovaecologia.it](http://www.lanuovaecologia.it)

## Regolamento

- Il testo presentato al contest deve essere inedito e in lingua italiana e costituire un lavoro teatrale di massimo 10.000 battute (spazi inclusi).
- Ogni classe di Scuola Superiore potrà partecipare al contest con un'unica opera.
- Deve trattarsi di una drammaturgia costituita da un solo atto, detta **Atto Unico**
- Può trattarsi indifferentemente di un monologo o di una situazione a più personaggi
- Deve essere redatta come un copione teatrale
- Non può essere un racconto o qualsiasi altra forma di prosa che non sia un *copione teatrale*

Il presente regolamento dovrà essere firmato e allegato al copione, come indicato nelle modalità di partecipazione.

Qualsiasi inottemperanza alle suddette regole invalida l'invio e il testo non verrà preso in considerazione.

## Modalità di partecipazione

- Accedere al link <https://bit.ly/3JQhUSq>
- Rispondere al questionario
- Inviare, mediante posta elettronica a: [ambienteinunatto@gmail.com](mailto:ambienteinunatto@gmail.com), con oggetto "Iscrizione Contest L'Ambiente in un Atto Sezione Scuole Superiori", i seguenti documenti:
  - Testo
  - Regolamento firmato
  - Liberatoria
  - Trattamento dei dati personali

Non saranno accettate iscrizioni prive di uno o più dati richiesti né opere che contengano informazioni differenti da quelle richieste. Non saranno accettate copie cartacee del testo.

## Scadenze e comunicazione vincitori

- **SEZIONE SCUOLE SUPERIORI:**
  - i testi dovranno **pervenire entro e non oltre il 1 dicembre 2023**
  - il **10 gennaio 2024**, verranno comunicati tramite mail **i tre testi vincitori che si aggiudicheranno il primo, il secondo e il terzo posto.**

## Premiazione

**Il 19 febbraio 2024** i testi vincitori delle due sezioni verranno rappresentati sotto forma di lettura scenica al PACTA Salone di Via Ulisse Dini 7, Milano nell'ambito della Settima Edizione del Festival ScienzaInScena (orari e modalità verranno comunicati dopo la comunicazione dei vincitori)

**Non sono previsti premi in denaro.**

Se la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse alcuno dei lavori concorrenti meritevole del Premio, questo non verrà assegnato.

## La giuria

Cristina Mangia – Ricercatrice in Fisica ambientale presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del CNR di Lecce;

Sabrina Presto - Ricercatrice all'Istituto di chimica della materia condensata e tecnologie per l'energia del CNR di Genova;

Alba L'Astorina – Tecnologa di ricerca presso l'Istituto per il Rilevamento Elettromagnetico dell'Ambiente del CNR di Milano;

Livia Castiglioni - drammaturga, attrice e formatrice;

Alberto Oliva - regista, formatore, giornalista;

Maria Eugenia D'Aquino - attrice e formatrice;

Nadia Cavallotti - Circolo Zanna Bianca di Legambiente;

Roberto Rizzo - Circolo Zanna Bianca di Legambiente, Comitato scientifico di Legambiente;

Elisabetta Miracoli – Settore Scuola del Teatro PACTA (per la sezione Scuole Superiori);

Elisa Allodi – Circolo Zanna Bianca di Legambiente e Legambiente Scuola (per la sezione Scuole Superiori).

## Per informazioni

Segreteria del Contest:

[ambienteinunatto@gmail.com](mailto:ambienteinunatto@gmail.com)

Circolo Zanna Bianca di Legambiente:

[circolozannabianca.legambiente@gmail.com](mailto:circolozannabianca.legambiente@gmail.com)

PACTA dei Teatri:

[meugenia.daquino@pacta.org](mailto:meugenia.daquino@pacta.org)

[ufficioscuole@pacta.org](mailto:ufficioscuole@pacta.org)

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

## LIBERATORIA DIRITTI D'AUTORE

**OGGETTO:** L'Ambiente in un Atto Contest di testi teatrali sull'ambiente Circolo Zanna Bianca di Legambiente  
– PACTA . dei Teatri SALONE | Liberatoria dei diritti d'autore del testo  
\_\_\_\_\_ (indicare titolo/denominazione dell'opera) di  
\_\_\_\_\_ (indicare nome dell'autore/Scuola Superiore)

\*\*\*

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
(C.F. n. \_\_\_\_\_), residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), via/piazza  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ (C.A.P. \_\_\_\_\_)

### DICHIARA

di essere l'autore del testo indicato in oggetto/l'insegnante responsabile della partecipazione della classe della Scuola Superiore e di autorizzare con la presente liberatoria Circolo Zanna Bianca di Legambiente – PACTA . dei Teatri SALONE all'utilizzo del testo, pubblicamente e gratuitamente, nell'ambito dell'iniziativa "L'Ambiente in un Atto", secondo quanto previsto dal relativo Regolamento, manlevando la parte utilizzatrice da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per azioni, richieste e pretese da parte di terzi in riferimento all'opera oggetto della presente liberatoria.

Si allega copia del documento di identità.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

FIRMA DEL DICHIARANTE \_\_\_\_\_

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il/La sottoscritto/a.....autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.

FIRMA